

Jaume Cabré i Fabré



És escriptor i guionista. Llicenciat en filologia catalana per la Universitat de Barcelona, ha estat catedràtic d'ensenyament secundari i professor de la Universitat de Lleida. En el camp audiovisual, va col·laborar en els programes de Joaquim Maria Puyal i en la creació de *La Granja*, i ha continuat fent de guionista en altres sèries com *Estació d'enllaç* o *Crims*, així com en diverses pel·lícules i telefilms. En teatre, va estrenar *Pluja seca* al Teatre Nacional de Catalunya (2001). Ha publicat, entre d'altres, els llibres de relats *Llibre de preludis* (1985) i *Viatge d'hivern* (2000), i les novel·les *Carn d'olla* (1978), *Galceran, l'heroi de la guerra negra* (1978), *La teranyina* (1984), *Fra Junoy o l'agonia dels sons* (1984), *Senyoria* (1991), *L'ombra de l'eunuc* (1996), *Les veus del Pamano* (2004) i *Jo confesso* (2011). De la seva experiència creativa han sorgit les reflexions sobre el fet d'escriure a *El sentit de la ficció* (1999); sobre la lectura a *Llegia però no movia els llavis* (2001) i *La matèria de l'esperit* (2005), i sobre el fet creatiu a l'assaig *Les incerteses* (2015). La seva obra s'ha traduït a més d'una vintena de llengües i gaudeix de prestigi entre els lectors i la crítica europea. Ha rebut nombrosos premis de literatura catalana per obra inèdita i publicada, i també el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2010), atorgat per Òmnium Cultural, i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2014).